

LYCÉE SAINTE MARIE COCODY

ANNÉE SCOLAIRE 2013 - 2014

DEVOIR SUR TABLE N°4

TOUTES LES CLASSES DE PREMIÈRE

Durée : 4heures

Le monde actuel est complexe, changeant. L'idée du législateur semble être qu'il faut donc faire à ces complexités et à ces changements la plus grande place possible, afin d'y habituer les jeunes en leur enseignant les données : les données sociales, en premier lieu, évidemment, et aussi les données politiques, techniques - en bref, l'actualité. Cela leur plaira plus, les intéressera plus, dans la mesure où l'enseignement rejoindra la presse, la télévision, les débats de la table familiale, ou du groupe syndical. Ils ne seront pas désorientés ; parce qu'ils seront immédiatement insérés, jetés dans le bain.

Je voudrais plaider, de toute mon âme, pour une démarche exactement inverse. Je crois que la force de tout enseignement par rapport aux événements qui font l'histoire du monde est *d'imposer aux esprits un détour*. Si l'on veut s'orienter convenablement, dans une promenade au cours de laquelle on doit retrouver son chemin, il faut prendre en pensée, du recul. Il faut se retourner, voir d'où vient le chemin que l'on est en train de parcourir et où sont les repères, recourir à une carte, sur laquelle le paysage confus, masqué de buissons et d'arbres, d'ombres et de creux, se ramène à un tracé schématique, couvrant un horizon bien plus étendu et qui soudain rend compte du paysage. Il en va de même des choses de l'esprit.

Complexe notre société ? Ô combien ! Mais dans ce cas pour l'appréhender, pour le comprendre, pour en comprendre les problèmes et les tendances, il faut précisément faire le détour et apprendre à connaître d'autres sociétés plus simples. Je reste convaincue que l'on comprend mieux la collectivité qu'est l'État quand on connaît la cité grecque, avec les dévouements qu'elle suscitait si largement et les crises qu'elle traversa et surmonta, que l'on comprend mieux les relations entre les pays quand on a pratiqué la relation toute simple qui s'établit au niveau de deux cités de régime politique différent et luttant pour la suprématie, ou bien entre des cités grecques et un envahisseur barbare. Après tout, si l'on ne cesse de découvrir, dans la littérature grecque, l'actualité de tel passage ou de tel autre, cela n'est point dû au hasard de situations qui se répèterait, mais au fait que des situations simples, analysées avec rigueur, fournissent divers schèmes d'interprétation susceptibles d'être appliqués à des situations complexes ? Je crois aussi que, dans l'ordre des conduites humaines, les problèmes peuvent être posés avec une force accrue, lorsque se découvre, au niveau de la famille ou de la cité, le premier exemple éclatant de dilemme humain (1) : la mort d'Antigone et la mort de Socrate aident à comprendre l'héroïsme et à le sentir dans sa complexité absolue.

École vient du mot grec signifiant loisir. L'étude doit être la pause féconde et enrichissante où l'on s'arme pour la vie et pour la réflexion, et où l'on entre en possession de tout un trésor humain, que plus tard on n'aura plus, en général, ni le temps ni l'occasion de découvrir. Peu importe que les jeunes, au sortir de l'Université, soient un peu hors du temps, un peu entourés d'amis tels que Socrate ou Descartes, Antigone ou Ruy Blas, Virgile ou Rimbaud : la télévision, la radio, le cinéma, rétabliront, toujours bien assez vite l'équilibre. Mais si ce sont juste de petits énarques (2) ou de petits syndiqués bien au courant des dernières réglementations et du cours des monnaies, qui rétablira l'équilibre ? Pour tout, il faut du temps, et des exercices austères. Il a besoin de ce qui paraît être inutile et inactuel. C'est cela que l'on appelle la culture, *au sens actif du terme*.

Jacqueline de ROMILLY, L'Enseignement en détresse, Julliard, 1984.

(1) Dilemme : obligation de choisir entre deux valeurs.

(2) Énarques : hauts fonctionnaires sortis de l'École Nationale d'Administration (E.N.A)

I. QUESTIONS (4 points)

1. Détermine la thèse contraire à celle de celui qui parle.
2. Explique les expressions suivantes « imposer aux esprits un détour »
« au sens vif du terme »

II. RÉSUMÉ (8 points)

Ce texte comporte 632 mots. Résume le au 1/4 de son volume, une marge de plus ou moins 10 % est tolérée.

III. PRODUCTION ÉCRITE (8 points)

Dans un paragraphe d'une vingtaine de lignes, étaye l'idée selon laquelle « L'étude doit être la pause féconde et enrichissante où l'on s'arme pour la vie et la réflexion. »