

Lycée moderne de Garçons Gnaléga M.J.
Bp 4 Bingerville/ 22 40 30 12

Année scolaire : 2014 - 2015
Coefficient : 2 / Durée : 2h
Date : Vendredi 17 octobre 2014

Devoir commun de français - Niveau 2nde

Sujet de Questions + Résumé de texte argumentatif

Les paradoxes de la culture

Le savoir apparaît donc en expansion au sein des sociétés, et il semblerait s'être radicalement démocratisé. Cependant, en matière de culture, les choses sont toujours complexes, et le grand paradoxe dans un monde fortement alphabétisé est que le nombre d'analphabète n'a jamais été plus grand qu'aujourd'hui ; il atteint le chiffre scandaleux de 880 millions et concerne principalement le tiers-monde. Mais pas seulement, car, à la faveur de la crise, les pays développés ont vu apparaître chez eux aussi de vastes poches d'incultes, en particulier de cette forme moderne d'analphabétisme qu'est l'illettrisme. Situation, on le sait, de ceux ayant appris à lire et à écrire, en ont perdu la pratique au point de ne plus pouvoir comprendre un texte simple et bref en rapport avec leur vie quotidienne.

Vivre sans l'écrit paraît inconcevable, car il occupe, dans les pays industrialisés, une place prépondérante. Chaque citoyen, dans ses activités de tous les jours, recourt à l'écrit sous ses formes les plus diverses. Et pourtant, depuis quelques années, ils sont des millions à vivre dans l'illettrisme, et cette maladie culturelle tend à se répandre comme une épidémie.

Comment l'école pourrait-elle promouvoir la lecture dans une société où le livre a perdu son attrait et où presque plus personne ne lit ? Une société où 75% des enfants de sept à treize ans passent environ 1000 heures devant la télévision chaque année et seulement 800 en classe, et où plus d'un Français sur quatre ne lit pas un seul livre par an ?

On dit partout que la société contemporaine est celle de la communication et de l'information. De ce fait, les techniques informatiques et les industries culturelles tendent à dominer les structures sociales et économiques. Mais la communication et la diffusion culturelles s'effectuent aujourd'hui au moyen d'instruments qui n'exigent plus la lecture : téléphone, disque, radio, télévision, magnétoscope, magnétophone, etc. Sons et images triomphent, encourageant

chez le citoyen l'enregistrement passif, l'atrophie des codes de la lecture, devenus inutiles. Ainsi se répand, chez ceux dont le milieu familial n'est pas vigilant, l'illettrisme, premier pas vers la marginalisation scolaire, culturelle, et vers la détresse sociale.

Insensiblement, dans l'euphorie du tout audiovisuel, apparaît ainsi une nouvelle race d'exclus. Ivres de distraction et dépossédés des outils intellectuels de base, ils contemplent de loin une société qui, après les avoir amusés, les abandonne à leur indignité.

Ignacio RAMONET, *Le monde diplomatique*, mai 1998.

Nombre de mots : 387

QUESTIONS : (20 points)

- 1) Expliquez en contexte le sens de la phrase suivante : « ... l'illettrisme, premier pas vers la marginalisation scolaire, culturelle, et vers la détresse sociale ». (2pts)
- 2) Quel est le thème du texte ? (2pts)
- 3) Dégagez la thèse de l'auteur. (2pts)
- 4) Dégagez la structure du texte. (2pts)
- 5) Donnez la visée argumentative du texte. (2pts)
- 6) Sélectionnez les idées essentielles. (10 pts)