



Tout ce qui mérite d'être fait, mérite d'être bien fait... jusqu'au bout !

L'élève traitera les deux (02) sujets.

SUJET 1 : Michel Raimond, dans l'introduction à son ouvrage intitulé *Le Roman*, écrit : « Le succès du roman, la faveur dont il jouit auprès du public, l'intérêt qu'il suscite chez les lecteurs tiennent du fait qu'il nous livre les prestiges de l'imaginaire. »

En vous appuyant sur des œuvres lues ou étudiées, expliquez et discutez cette affirmation.

SUJET 2 : A la représentation de sa pièce de théâtre *La Malice des hommes*, Jean-Pierre Guingané disait : « Le rôle de l'artiste, c'est d'indiquer le meilleur chemin aux dirigeants. »

Expliquez et discutez cette pensée à l'appui d'arguments et exemples tirés de vos lectures.

Travail à faire : Analyser de manière distincte chaque sujet (thème, thèse, antithèse, explication des mots clés, reformulation, problématisation)

lesavoir.net