

BACCALAURÉAT BLANC RÉGIONAL  
SESSION : FÉVRIER 2022



Coefficients : Séries A : 3  
Séries C-D : 2  
Durée : 4 h

## FRANÇAIS

SERIES A – C – D

Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1/2 ; 2/2.

Le candidat traitera l'un des deux sujets suivants :

### Premier sujet : Commentaire composé

(Fatigués de supporter le calvaire de leur village, Afrika Ba'a, Kambara et son cousin Dali décident d'aller en ville pour chercher du travail. Arrivés à Nécroville, ils se mettent à la recherche de leur ami Koli qui habite le quartier « Hawa ».)

« Hawa » était un amoncellement de taudis croulants. Dans le temps, disait-on, il fut l'un des quartiers les plus chics de Nécroville. Sa réputation avait basculé en quelques années et maintenant c'était le repaire des truands, des filles publiques et le berceau de la misère. Les fossés, fatigués sans doute de longer ce qui restait des rues et, voulant probablement faire écho à l'anarchie générale qui régnait dans cette partie de la ville, parcouraient en tous sens les cours et les espaces où passaient encore en cahotant des taxis borgnes, cabossés par de multiples collisions qui avaient lieu dans cette partie du monde où le mépris des lois était un devoir. À « Hawa », on appelait ces espaces libres des rues. En vérité, c'étaient des dépotoirs où les cadavres de chiens éventrés voisinaient avec des morceaux de bouteilles, au milieu des débris ménagers.

À mesure qu'ils avançaient dans ces immondices, les deux garçons se demandaient si les habitants de Nécroville avaient une municipalité. En réalité, cette municipalité existait. Il y avait même à sa tête un jeune Maire fort dynamique et qui, parfois, savait prendre des initiatives heureuses. Mais, la municipalité de Nécroville se débattait en permanence entre le désir d'assurer sa réélection et celui de prendre en main les divers problèmes qui se posaient à la ville. Elle savait bien que les deux choses n'étaient pas inconciliables, mais, comme il fallait accomplir vite des réalisations propres à rendre son mandat populaire, la municipalité faisait des efforts, se perdait dans son action, posait la première pierre de plus de cent ouvrages à la fois sans jamais avoir les moyens de faire poser les autres pierres. Elle se noyait dans la paperasse ou dans un flot de paroles. Ou alors, construisait des locaux pour satisfaire les divers groupes de pressions. Le Maire était convaincu qu'il fallait amadouer les riches et construire des églises pour les pauvres. Le Conseil Municipal était tellement d'accord avec lui que dans le seul quartier « Hawa », il y avait presque autant d'églises que de pâtés de maisons. Une église pour cent bars, un bar tous les dix mètres, pas de dispensaires, pas de bureau de poste, par contre, quatre commissariats de police, un camp militaire et des rues qui disparaissaient sous une herbe aussi haute que celle de la savane alentour.

Rémy Médou MVOMO, *Afrika Ba'a*, Yaoundé, Éditions CLE, 1969, pp 67-68.

Faites un commentaire composé à partir de ce texte. Vous montrerez comment, d'une part, l'auteur présente le quartier « Hawa » et d'autre part, rend compte de la personnalité du Maire de Nécroville.

Votre production sera évaluée conformément aux critères ci-dessous :

CRITERES	BAREME
• <b>Pertinence</b>	<b>8pts</b>
- Production en adéquation avec le type d'écrit	4pts
- Respect de la technique du commentaire composé	4pts
• <b>Correction de langue</b>	<b>6pts</b>
• <b>Cohérence sémantique</b>	<b>4pts</b>
• <b>Originalité de la production</b>	<b>2pts</b>
<b>Total</b>	<b>20 pts</b>

**Deuxième sujet : Dissertation littéraire**

Dans « Etude critique illustrée / Extraits commentés » de l'œuvre *Les Misérables* de Victor Hugo, imprimée en France par BERGER-LEVREAU, NANJI, 1<sup>er</sup> trimestre 1977, p.246, il est écrit ceci : « Ce qu'il faut à la civilisation, (...) c'est une littérature de peuple. »

Expliquez et discutez cette assertion dans un développement argumenté, illustré d'exemples précis tirés d'œuvres littéraires lues ou étudiées.

**Votre production sera évaluée conformément aux critères ci-dessous :**

<b>CRITERES</b>	<b>BAREME</b>
<b>• Pertinence</b>	<b>8pts</b>
- Production en adéquation avec le type d'écrit	4pts
- Respect de la technique de la dissertation littéraire	4pts
<b>• Correction de langue</b>	<b>6pts</b>
<b>• Cohérence sémantique</b>	<b>4pts</b>
<b>• Originalité de la production</b>	<b>2pts</b>
<b>Total</b>	<b>20 pts</b>