



Cette épreuve comporte quatre (01) page numérotée 1/1

Premier sujet : Commentaire composé

L'AGONIE DES CHAÎNES

Dimbokro poulo condor
 La ronde des hyènes autour des cimetières
 La terre gorgée de sang les kèpis qui ricanent
 Et sur les routes le grondement sinistre des charrettes de haine
 Je pense au Vietnamien couché dans la rizière
 Au forçat du Congo frère du lynché d'Atlanta
 Je pense au cheminement macabre du silence
 Quand passe l'aile d'acier sur les rires à peine nés
 Dimbokro poulo condor
 Ils croyaient aux chaînes qui étranglent l'espoir
 Au regard qu'on éteint sous l'éternelle sueur
 Pourtant c'est le soleil qui jaillit de nos voix
 Et des savanes aux jungles
 Nos mains crispées dans l'étreinte du combat
 Montrent à ceux qui pleurent des éclats d'avenir
 Dimbokro poulo condor
 Entendez-vous bruire la sève souterraine
 C'est la chanson des morts
 La chanson qui nous porte aux jardins de la vie.

Coups de pilon, David Diop (1956)

Faites un commentaire composé de ce texte. Vous pourrez par exemple montrer les sentiments qui animent le poète en face des conditions de vie inhumaines des peuples opprimés.

Deuxième sujet : Dissertation littéraire

Selon Alexandre Sol Jenitsyne : « Une littérature (...) qui n'ose communiquer à la société ses propres souffrances et ses propres aspirations, qui n'est pas capable d'apercevoir à temps les dangers sociaux qui la concernent ne mérite pas le nom de littérature. »

Commentez et discutez cette affirmation en vous appuyant sur les œuvres littéraires que vous avez lues ou étudiées.