www.leSavoir.net

Cours Secondaire Méthodiste de Niangon

" La crainte de l'Éternel est le commencement de la Sagesse "

Année scolaire : **2015-2016**
Niveau : **2nde A/C**
Date de composition : **13/01/2016**
Date de compte-rendu : **26-30/01/2016**
Durée : **04h**
CE Français

DEVOIR DE NIVEAU RESUME DE TEXTE N°1

La façon dont l'argent peut influencer les comportements les plus fondamentaux et même modifier les instincts profonds peut être clairement perçue à travers la relation d'une mère à son enfant. A voir de simples mères italiennes avec leurs bébés, l'on pourrait adopter le point de vue que rien n'est si fort que l'instinct maternel, que l'intimité d'une mère avec son enfant constitue une des lois inviolable de la nature. Mais en fait, l'argent transforme cet instinct et le supprime.

L'argent transforme les besoins fondamentaux de la vie. Plus une femme a de l'argent, moins elle ressent le besoin de nourrir et soigner ses propres enfants. C'est une modification toute à faire étonnante d'un instinct ; il est peu probable que la prépondérance des nurses dans les classes supérieures anglaises ait été due au fait que les femmes de ces classes étaient par nature moins maternelles que, disons, les mères du sud de l'Italie qui passent leur vie avec des enfants accrochés à leurs jupes. Lorsque l'argent ouvre des possibilités nouvelles, même les instincts les plus fondamentaux sont changés et déviés. Anna karenine abandonnant à la fois son mari et son enfant pour son amant, se laissa aller à une passion romantique née de la richesse, ou tout au moins rendue possible par elle. Les femmes qui doivent personnellement s'occuper de leurs enfants ne les abandonnent pas pour un amant. Leur amant comme elles – mêmes, doivent rester plus que l'indépendance est la prérogative de la richesse. Cela est bien illustré par un film *Elvira Madigua*, dans lequel les amants meurent de faim et en fin de compte se tuent car ils n'ont pas les moyens de vivre leur amour. C'est une des rares histoires d'amour qui reconnait l'omniprésence du facteur matériel, et la façon dont il affecte même les relations les plus profondes. Pour chaque aristocrate qui s'enfuit avec une danseuse et meure de faim, il y a de milliers d'hommes qui y réfléchissent à deux fois et restent avec leurs femmes. Car mêmes les histoires d'amour doivent être influencées.

Dans un mariage, il existe un certain rapport à l'argent, entre la femme et l'homme, qui peut être positif, ou négatif sain ou névrotique ; mais dans l'ensemble de ce rapport ne fait l'objet d'aucune réflexion. Les incompatibles sexuelles et effectives sont étudiées avec soin et même traitées, même les querelles financières sont souvent dissimuler. Un voile de honte recouvre ses questions. Au pire, ces conflits naissent de l'opposition de deux traits de personnalités inconciliables ; la parcimonie et l'extravagance. Il existe de nombreuses permutations de cet antagonisme fondamental des instincts, mais la nature du conflit est le plus clairement visible chez le mari avare qui a une femme dépensière.

WEISMAN, L'ARGENT ET L'INCONSCIENT

www.leSavoir.net

I- COMPREHENSION

1-quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

2-l'argent peut-il résoudre toutes sortes de préoccupations ?

3-quel est le sens du mot antagonisme dans l'expression « il existe de nombreuses permutations de cet antagonisme fondamental des instincts. »

II- RESUMEZ

Résumez ce texte au ¼ de son volume initial avec un écart tolérable de + ou – 10%.

III- PRODUCTION ECRITE

Discutez cette pensée de l'auteur : « l'argent transforme les besoins fondamentaux de la vie. »