

BAREME : PHILOSOPHIE

PREMIERE PARTIE

EXERCICE 1 : (2 points)

Remplace les pointillés par le terme qui convient dans les propositions ci-dessous :

Incommensurable, Code de signaux, Le langage, Le pragmatisme

Le **langage** nous trompera parfois sur le caractère de la sensation éprouvée. La pensée demeure **incommensurable** avec le langage. La communication animale n'est ni plus ni moins qu'un **code de signaux**. Selon le **pragmatisme**, est vrai ce qui a de la réussite ; ce qui est efficace.

Exercice 2 : (2 points)

Recopie chaque numéro puis faire suivre par V ceux qui sont vrais et par F ceux qui sont faux.

1. Faux
2. Faux
3. Vrai
4. Vrai

DEUXIEME PARTIE (16 points)

Sujet 1 : La dissertation philosophique

Dans l'optique de préparer l'examen blanc conjoint BOSCO-CNDA, ton professeur de philosophie te propose le sujet suivant : **L'histoire dépend-elle de l'homme ?**

Résous le problème que pose ce sujet dans une production argumentée.

1- Etude parcellaire :

L'histoire : La connaissance du passé de l'homme ; le devenir historique ; enchaînement des événements dans le temps et dans l'espace reliant le passé, le présent et le futur.

Dépend-elle : est-elle à la portée de... ; est-elle sous le contrôle de...

2- Reformulation :

L'homme est-il maître de son histoire?

3- Formulation du problème :

**BAC BLANC
SESSION 2023**

**Coefficient : 2
Durée : 4h
Série : C-D**

La liberté humaine est-elle une illusion ?

4- Identification des aspects du problème :

Aspect 1 : Dans quelle mesure l'histoire dépend-elle de l'homme ?

Aspect 2 : Toutefois, l'homme ne serait-il pas objet cette histoire?

5- Structuration de l'analyse et références possibles :

AXE 1 : L'histoire dépend de l'homme.

Argument 1 : L'histoire n'est que l'action de l'homme réel confronté en permanence à l'hostilité de la nature et qui travaille à la modeler et à en jouir.

Illustration 1 : Karl MARX : « L'histoire ne se sert pas de l'homme comme un moyen pour réaliser ces propres buts. Elle n'est que l'activité de l'homme qui poursuivrait ses propres objectifs. » **La sainte famille**

Argument 2 : L'homme est un être qui est en construction permanente de soi. Il n'est pas déterminé par quoi que ce soit.

Illustration 2 : Jean-Paul SARTRE : « Il n'y a pas de déterminisme, l'homme est libre, l'homme est liberté » **l'Existentialisme est humanisme**

AXE 2 : L'homme est objet de son histoire.

Argument 1 : L'ordre du monde est un ordre à la fois transcendant et inconnu de l'homme, que nous aidons à réaliser de façon inconsciente par nos actions.

Illustration 1 : Friedrich HEGEL : « Les hommes sont les moyens et les instruments d'une chose plus élevée, plus vaste qu'ils ignorent et accomplissent de façon inconsciente »

La Raison dans l'histoire

Argument 2 : En religion, l'hypothèse du destin fait de l'homme un objet de l'histoire. Ce qui arrive à l'individu est en définitive ce que DIEU a prévu pour lui.

Illustration 2 : Saint AUGUSTIN : « Si les hommes s'agitent, c'est DIEU en réalité qui les conduit. » **Les confessions**

Sujet 2 : Le commentaire de texte philosophique

I- LA PROBLEMATIQUE DU TEXTE :

1- **le thème :** l'aliénation par le travail

2- **le problème :** Comment se manifeste l'aliénation par le travail ?

3- **la thèse :** Les lois du travail s'imposent à l'ouvrier qui en devient un objet et un étranger.

4- **l'antithèse :** Le travail aide l'ouvrier à se sentir libre et autonome.

BAC BLANC
SESSION 2023

Coefficient : 2
Durée : 4h
Série : C-D

5- **la structure logique** : **1^{er} mouvement** : L1-L12 « L'ouvrier s'appauvrit...comme dépouillement. »

Titre 1 : le travail comme aliénation de l'ouvrier

2^{ème} mouvement : « L12...L20 »

Titre 2 : le travail rabaisse l'ouvrier au stade primaire, voire animal.

6- **la démarche argumentative** : C'est dans un texte de nature argumentative que MARX va, dans un premier temps, montrer le caractère aliénant du travail sur l'ouvrier. Dans la seconde partie, il va insister sur les causes de cette vie misérable qui transforment l'ouvrier en un simple objet obéissant.

7- **l'intention** : Montrer le caractère aliénant du travail

8- **l'enjeu** : liberté et bonheur

II- LA CRITIQUE EXTERNE :

AXE 1 : Le travail est nuisible à l'homme.

ARGUMENT 1 : Le travail est le résultat d'une punition, d'une malédiction.

ILLUSTRATION 1 : **La BIBLE**: « C'est à la sueur de ton front que tu mangeras du pain. » (**Genèse 3 V19**)

ARGUMENT 2 : Opposé au loisir, le travail est une source d'aliénation.

ILLUSTRATION 2 : **Karl MARX** : « Le royaume de la liberté commence seulement là où l'on cesse de travailler. » **Le capital**

AXE 2 : Le travail rend libre et heureux.

ARGUMENT 1 : Il permet à l'homme de produire ce qui lui est utile afin de sortir du besoin.

ILLUSTRATION 1 : **Auguste COMTE** : « Le travail est la mise en jeu de toutes les richesses et de toutes les forces (...) dans le but de satisfaire tous ses besoins. » **Discours sur l'ensemble du positivisme**

ARGUMENT 2 : Il est un moyen de libération, d'une vie autonome.

ILLUSTRATION 2 : **Jean-Paul SARTRE** : « En fait, l'élément libérateur de l'opprimé, c'est le travail, en ce sens, le travail qui est d'abord révolutionnaire. » **Situations III**