

CORRECTION DU BAC 2013

PHILISOPHIE séries CDE

PREMIER SUJET : les progrès techniques mettent-ils un terme à la misère humaine?

I. DEFINITION DES TERMES ET EXPRESSION ESSENTIELS.

- Les progrès techniques : les exploits, les avancées réalisées par la technique.
- La misère humaine : La souffrance, les conditions difficiles d'existence, ensemble des maux.

II. REFORMULATION DU SUJET

Les avancées réalisées par la technique font-elles disparaître les maux de l'humanité ?

III. PROBLEME A RESOUDRE

La technique réalise-t-elle le bonheur de l'humanité ?

IV. AXES D'ANALYSE ET REFERENCES POSSIBLES

Axe 1 : Les progrès techniques : facteur de développement

- Argument 1 : Les progrès techniques ont conféré à l'homme un pouvoir sur la nature.

Cf. Le mythe de Prométhée dans le Protagoras de Platon

Cf. René Descartes dans le Discours de a méthode, pour qui la connaissance des lois de la nature permet à l'homme de s'améliorer.

- Argument 2 : Les progrès techniques améliorent les conditions de vie de l'homme :
 - o Croissance économique
 - o Augmentation de l'espérance de vie

Cf. René Descartes

Cf. Jacques Ellul, la technique ou l'enjeu du siècle.

AXE2 : Persistance de la misère en dépit des progrès techniques

- Argument 1 : Déséquilibre entre le progrès matériel et le progrès spirituel.

Cf. Henri Bergson, les deux sources de la morale et de la religion.

- Argument 2 : Progrès techniques, facteur de la corruption des mœurs.

Cf. Jean-Jacques Rousseau, Discours sur les sciences et les arts.

- Argument 3 : Le progrès techniques à engendré une nouvelle forme de barbarie.

Cf. Michel Henri, l'école sociologique de Franckfort.

DEUXIEME SUJET : le travail et la liberté sont-ils incompatibles ?

I. DEFINITION DES TERMES ET EXPRESSIONS ESSENTIELS

- Le travail : Activité physique, intellectuelle et morale visant la production de biens utiles à l'existence.
- La liberté : la possibilité qu'à l'homme d'agir indépendamment de toute contrainte, faculté de s'auto déterminer.
- Etre incompatible : s'exclure, être opposé, être antinomique.

II. REFORMULATION DU SUJET

L'activité physique, intellectuelle et morale exclut-elle toute capacité à s'auto déterminer ?

III. PROBLEME A ANALYSER

Le travail est-il facteur d'aliénation ?

IV. AXES D'ANALYSE ET REFERENCES POSSIBLES

AXE 1 : Travail et liberté semblent s'exclure.

- Argument 1 : Etymologiquement, travail et liberté sont antinomiques.
- Argument 2 : Le travail est source d'aliénation.
Cf. le travail aliéné selon Karl Marx.

AXE 2 : Le travail est la condition de la liberté.

- Argument 1 : Le travail comme moyen de libération
Cf. HEGEL, la dialectique du maître et de l'esclave.
- Argument 2 : Le travail assure la liberté, et l'épanouissement de l'homme.
Cf. Voltaire dans Candide
Cf. Bernard Dadié, Climbié

TROISIEME SUJET : Texte de Emmanuel Kant, extrait de Critique du jugement

I. LA PROBLEMATIQUE DU TEXTE.

Thème : Le vivant et la machine

Problème : Peut-on réduire le vivant à la machine ?

Thèse : La machine détient une puissance alors que le vivant possède une énergie formatrice.

Antithèse : le vivant est comme une machine.

Intention : Montrer la différence entre le vivant et la machine.

Enjeu : La connaissance du vivant.

II. LA STRUCTURE LOGIQUE DU TEXTE EN VUE DE SON ETUDE ORDONNEE

Deux mouvements :

Premier mouvement (L1-L9) : « Dans une montre...la nature organisée »

Idée : L'hétéronomie de la machine.

Deuxième mouvement (L9-L18) : « Un être organisé...quelconque à nous connue »

Idée : L'autonomie de l'organisme vivant.

III. INTERET PHILOSOPHIQUE ET REFERENCES POSSIBLES

A. LA CRITIQUE INTERNE

L'auteur a, dans un premier temps, montré l'hétéronomie de la machine avant de présenter l'autonomie de l'organisme vivant.

Cette démarche est en congruence avec son intention qui est de critiquer le mécanisme en montrant que le vivant est différent de la machine.

B. LA CRITIQUE EXTERNE

Enjeu problématisé : La connaissance scientifique du vivant est-elle possible ?

Axe 1 : Difficultés à connaître scientifiquement le vivant.

Cf. Emmanuel KANT

Cf. Claude Bernard dans Introduction à l'étude de la médecine expérimentale selon qui le vivant n'est pas soumis aux lois physico-chimique.

Cf. Bergson dans l'Evolution créatrice : la vie est sans cesse imprévisible nouveauté.

Axe 2 : La possibilité de connaître scientifiquement le vivant

Cf. Aristote, le vitalisme et le finalisme

Cf. René Descartes : le mécanisme