



Baccalauréat Blanc Conjoint

Janvier 2018

SERIE A : Coefficient : 3

SERIES C&D : Coefficient : 2

DUREE : 4 heures

Epreuve de Français

(Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants)

Premier sujet : Commentaire composé.

Le narrateur, petit garçon brillant, est sorti, par son père, de l'école coranique où il étudiait et envoyé à l'école française, comme la plupart des petits algériens depuis la récente indépendance de l'Algérie, proclamée en 1962. La mère est contrainte par cette décision.

Après de laborieux et peu brillants débuts, je prenais goût rapidement à la langue étrangère, et puis, fort amoureux d'une sémillante* institutrice, j'allais jusqu'à rêver de résoudre, pour elle, à son insu, tous les problèmes proposés dans mon volume d'arithmétique !

Ma mère était trop fine pour ne pas s'émouvoir de l'infidélité qui lui fut ainsi faite. Et je la vois encore, toute froissée, m'arrachant à mes livres — tu vas tomber malade ! — puis un soir, d'une voix candide, non sans tristesse, me disant : « Puisque je ne dois plus te distraire de ton autre monde, apprends-moi donc la langue française... » Ainsi se refermera le piège des Temps Modernes sur mes frêles racines, et j'enrage à présent de ma stupide fierté, le jour où, un journal français à la main, ma mère s'installa devant ma table de travail, lointaine comme jamais, pâle et silencieuse, comme si la petite main du cruel écolier lui faisait un devoir, puisqu'il était son fils, de s'imposer pour lui la camisole du silence, et même de le suivre au bout de son effort et de sa solitude dans la gueule du loup.

Jamais je n'ai cessé, même aux jours de succès près de l'institutrice, de ressentir au fond de moi cette seconde rupture du lien ombilical, cet exil intérieur qui ne rapprochait plus l'écolier de sa mère que pour les arracher, chaque fois un peu plus, au murmure du sang, aux frémissements réprobateurs d'une langue bannie, secrètement, d'un même accord, aussitôt brisé que conclu... Ainsi avais-je perdu tout à la fois ma mère et son langage, les seuls trésors inaliénables et pourtant aliénés !

Kateb Yacine, Le Polygone étoilé, Seuil, 1966

**Sémillante : qui est extrêmement vive*

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous montrerez comment le narrateur suggère d'une part l'intérêt qu'il porte à la langue étrangère et, d'autre part, les conséquences que cela suscite.

Deuxième sujet : Dissertation littéraire.

Ousmane Sembène a écrit : « Le roman n'est pas seulement pour moi témoignage, description mais action, une action au service de l'homme, une contribution à la marche en avant de l'humanité. »

Commentez et discutez cette conception du roman, en vous appuyant sur des exemples d'œuvres lues ou étudiées en classe.