Visitez votre bibliothèque www.leSavoir.net pour plus de documents

Cours Secondaire Méthodiste de Niangon

✉ : 21 B.P 4145 ABIDJAN 21 / ☎ : 23-51-94-22 / 24

"La crainte de l'Éternel est le commencement de la Sagesse "

Année scolaire : 2014-2015
Date de composition : 08-04-2015
Date de compte-rendu : 22/04/2015
Niveau : 2nd
Durée : 02heures
Conseil d'Enseignement Français

DEVOIR DE COMMENTAIRE COMPOSE

Je demande trop aux hommes ! Mais pas assez aux nègre, Madame ! S'il y a une chose qui, autant que les propos des esclavagistes, m'irrite, c'est d'entendre nos philanthropes clamer, dans le meilleur esprit sans doute, que tous les hommes sont des hommes et qu'il n'y a ni Blanc ni Noir. C'est penser à son aise, et hors du monde, Madame. Tous les hommes mêmes droits. J'y souscrits. Mais du commun lot, il en est qui ont plus de devoirs que d'autres. Là est l'inégalité. Une inégalité de sommation, comprenez-vous ? A qui fera-t-on croire que tous les hommes, je dis tous, sans privilège, sans particulière exonération, ont connu la déportation, la traite, l'esclavage, le collectif ravalement à la bête, le total outrage, la vaste insulte, que tous, ils ont reçu, plaqué sur le corps, au visage, l'omniscient crachat ! Nous seuls, Madame, vous m'entendez, nous seuls, les nègres ! Alors au fond de la fosse ! C'est bien ainsi que j'entends. Au plus bas de la fosse. C'est là nous crions ; de là que nous crions ; de là que nous aspirons à l'air, à la lumière, au soleil. Et si nous voulons remonter, voyez comme s'imposent à nous, le pied qui s'arc-boute, le muscle qui se tend, les dents qui se serrent, la tête, oh ! la tête, large et froide ! Et voilà pourquoi il faut en demander aux nègres plus qu'autres : plus de travail, plus de foi, plus d'enthousiasme, un pas, un autre pas, encore un autre pas et tenir gagné chaque pas ! C'estd'une remontée jamais vue que je parle, Messieurs, et malheur à celui dont le pied flanche !

Aimé Césaire, *La tragédie du roi Christophe*, Paris, Présence Africaine, 1970, p. 59

Dans un commentaire composé, vous montrerez par exemple comment ledramaturge dans un discours oratoire tente d'éveiller la conscience nègre face à leur souffrance

QUESTIONS

1) Proposez une introduction à ce commentaire composé
2) Dégagez les différents centres d'intérêts
3) Etudiez le premier centre d'intérêt dans un tableau d'analyse